

ANADOLUYUM BEN TANİYOR MUSUN?

Ekleyen Yavuz Nufel
Pazartesi, 04 Ekim 2010

"Anadolu'yum ben tanıyor musun?.." 2010-10-04 06:48:24 Anadolu için kültüre sanata aç demek büyük yanlıplık olur, kü konusu ise Anadolu için sanatı ve sanatçıyı besleyen bir “ Ana” demek en doğrusu…

Eskiden “Almanç” deyince akla,eş dost akraba ziyaretine gelen, Türkiye’de olmayan ya da az olan hediyeler getiren, hayatı garantide, esnafın yüzünü güldüren, döviz getiren yarma- bulgur götüren Anadolu insanı gelirdi… Avrupa’ya göçün 50.yılında klasik “ Almanç” tipiyle birlikte, Avrupa’daki insanların beklide de beklentileri de, getirdikleri hediyeler de, yatırım alanları da… Bu deşipimi kıyı siyasi döngü içinde siyasi gündemi takip etmekten, bir kıyı medyanın çizdiği Türkiye ve Avrupa portresinden başka gözü bir şey göremeyen insanların görmesi mümkün değildir…

"Anadolu'yum ben tanıyor musun?.." 2010-10-04 06:48:24 Anadolu için kültüre sanata aç demek büyük yanlıplık olur, kü konusu ise Anadolu için sanatı ve sanatçıyı besleyen bir “ Ana” demek en doğrusu…

Eskiden “Almanç” deyince akla,eş dost akraba ziyaretine gelen, Türkiye’de olmayan ya da az olan hediyeler getiren, hayatı garantide, esnafın yüzünü güldüren, döviz getiren yarma- bulgur götüren Anadolu insanı gelirdi… Avrupa’ya göçün 50.yılında klasik “ Almanç” tipiyle birlikte, Avrupa’daki insanların beklide de beklentileri de, getirdikleri hediyeler de, yatırım alanları da… Bu deşipimi kıyı siyasi döngü içinde siyasi gündemi takip etmekten, bir kıyı medyanın çizdiği Türkiye ve Avrupa portresinden başka gözü bir şey göremeyen insanların görmesi mümkün değildir…

Almanya Kapadokya Kültür Derneği Başkanı Mümin Uluç, Türkiye’den ve Avrupa’dan 30 kadar şair ,yazar, gazeteci ile 6. Kez Avrupa’dan Anadolu’ya “ Kültür Çıkartması” yapıtı… 22 Eylül 2010 tarihinde Kayseri’de başlayan , Nevşehir, Ürgüp, Göreme, Aksaray’ın ardından İstanbul Bahçelievler Belediyesi Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi’nde 28 Eylül 2010 tarihinde son bulan kültürel çıkarma çerçevesinde gazeteci şair Ynce’nin 40.; Emekli 1. Şişli Emniyet Müdürü Şair Yazar Besteci Dr. Nedim Uçar’ın 50. Sanat yılı kutlamaları aldı.. Her gittiğimiz şehirde kesilen kutlama pastalarının en ilginç Göreme’de balonda yüzlerce metre gökyüzünde kes pasta ve şair dinletisi idi…

Bu etkinlikler çerçevesinde Anadolu’yu, Anadolu insanını, daha yakından tanıma fırsatı buldum… Ülkemize olan sevgim, hayranlığım bir kat daha artarken, özellikle yukarıda saydığım şehirlerimizde atanmışlarla seçilmişlerin gece gündüz ülkemiz ve insanların için çalıştıklarına şükür oldum…

Nevşehir Üniversitesinde düzenlenen ve Avrupa’da yapayan gurbetçilerimizin dününün, bugününün anlatıldığı panelin yıllık birikimi paylaşma imkanı buldum…

30 kadar şair yazar ve ipadamlarımızla dolaştığımız,şairle okuduğumuz şehirlerde insan olduğumun, Türkiye’nin Ankara İstanbul, İzmir, Antalya’dan ibaret olmadığını; bu şehirlerde yapayan ve yaşamaktan bunalan, nefes almakta zorlanan insanların mutlaka Anadolu’ya gitmelerini öneriyorum…

Anadolu için kültüre sanata aç demek büyük yanlıplık olur, kültür sanat söz konusu ise Anadolu için sanatı ve sanatçıyı besleyen “ Ana” demek en doğrusu…

Hiciv ustası Rasim Köroğlu’nun Aksaray’daki dinletide söylediği bir söze tüm yüreğimle katılıyorum. Köroğlu, & Buraların insanları dosdoğru, eğri olan sadece minaresi” dedi, Eğri Minare’ye atfen… Ve kime ne sorsanız herkes bir tarih öğretmeni kadar tarih bilgisine sahip” dedi…

Bize ev sahipliği yapan, bizi ağırlayan, bizimle yolculuk eden birkaç isimden özellikle söz etmek istiyorum. Adını unuttuğum lütfen beni bağışlasın…

Mümin Uluç: Sabit Ynce’nin Benim derdim Anadolu şairini şair alması kendisine, onun derdi Anadolu. Almanya Kapadokya Kültür Derneği Başkan…Bölgesini tanıtmak için kendini vakfetmiş; kızmak, yorulmak, uyumak nedir bilmeyen bir insan.. Dünyada kendini kolonlatmış bir insan var mı deseniz hiç çekinmeden Mümin Uluç derim.. En az dokuz kopyası var bence, or kışının yapacağı işleri bir kışının yapabilmesini başka türlü izah edemiyorum.. Unutmadan şair kolu Penol Bilgin’den de beş kopya var sanki.. Kıysaca onlar 2 kişilik dev bir kültür sanat ordusu…

Nevşehir Valisi Osman Aydın: Yine Kaptan Mümin Uluç'un geçen yıl Almanya, Belçika, Hollanda'da Kapadokya'yı tanıtmak için 8 deşipik şehirde düzenlediği etkinliklerde tanıdım Valimiz Osman Bey'i; Bu bizlere gösterdiği ilgiyi anlatmak için kelimeler kifayetsiz kalıyor inanıyor.. Eskiden biz Vali deyince ulaşılmaz, altına bir, gümüşle selam vermez, haşa,küçük dağları ben yarattım havalarında insanlar olarak bilirdik. Fakat Nevşehir Valisi Osman Aydın bir başka; Ağabey gibi, bizden biri gibi; Soy adı gibi aydın, bakınca gören; Makamında ağırladı bizi, bunu gö olarak değil sevdiği, yürekten istediği için yaptığını sıcaklığı ile hissettiren bir valimiz;

Dr. Ömer GURULKAN Nevşehir Emniyet Müdürü: Nevşehir, asayiş berkemal diyebileceğimiz illerimizin başında geliyor; kamu görevlileri için tam el ense yapıp göbeklerin yağ tutacağı bir yer; Ama gelin görü ki Nevşehir Emniyet Müdürü hiçte yapıp göbeği yağ tutacak birisi değil; Asayişle ilgili fazla yapacak bir iş olmayınca Ömer bey önce Nevşehir'e Emniyet Müdürlüğü binası içinde bir müze yaparak başlamış hizmet veriyor; Emniyet Binasının girişinde camikan içindeki 5 tuzu o bölgedeki atıl durumda buluna n tuz yataklarını faaliyete geçirmek için bir başka hizmeti; Peki yıllarca o bölgede görevli çevre müdürünün bile haberdar olmadığı Kara kaplumbağalarını bulup, tekrar doğadaki yerlerini almaları için trafik haşifilerine görsel öde yaparak bölgede bilinmeyen bir doğa zenginliğini, canlı türünü ortaya çıkarmasına ne demeli;

Nevşehir Milli Eğitim Müdürü Harun Fatsa : Eğitimi çocuk okula başlayınca çocukla birlikte değil ebeveynlerle başlatan ve bugün genelinde eğitim öğretimde başarı çıtasını en doruklara taşıyan bir Milli Eğitimimizin olması gereken isimsiz bir neferi.. Dost, bilge;

Ahmet Etlik: Aksaray Kültür Turizm ve Dayanışma Derneği Başkanı: Onun başındakiler büyük şehirlerde gece alemlerinde boy gösterirken, o kendini Aksaray'a adanmış bir gencimiz.. Dizi filmlerdeki bir çok jönden daha yakışıklı; Maddi imkanları yerinde, Selçuklu, Osmanlı eserlerini restore ederek Aksaray'ın çehresini değiptiren 30'u başlarında o Ahmet kardeşim, Taş Saray adını verdiği ve kendi restore ettiği mekanda biz yazar çizer takımına ev sahipliği yaptı; Kı sohbetimizde öğrendiğime göre Çanakkale'deki mevzilerin restorasyon işlerinin bir bölümünü de Ahmet Etlik kardeşim yapıyor muş, gel de hayretler içinde kalma ..

Ymam Ýshak Peteköz: Elbette asıl mesleği imamlık Diyanet İşlerine bağlı din görevlisi; Bildiğimiz imamlar günde beş okuyan,göbek büyüten Allah ile Cehennem ile korkutan, sakal sıvazlayan insanlar olarak bilirdik.. Ama Ýshak bey bildiğimiz imam ya da cami hocalarından değil.. Yaptığı yağlı boya resimler bugün Avrupa'nın en ünlü sanat galerilerinde sergilenen kadar profesyonel ve güzel; Öte yandan Aksaray Kültür Turizm ve Dayanışma Derneđi'nin faal üyelerinden, piir c yazıyor;

Nevşehir Gül bahçe salonunda dört saat boyunca tüm pairleri pür dikkat dinleyen başta Vali Osman Aydın, Emniyet Müdürü Dr. Gurulkan, Milli Eğitim Müdürü Harun Fatsa olmak üzere Nevşehir Üniversitesi'nde 'Nev Neslin Nev Rektörü Prof. Kılıç'a Nevşehir, Kayseri, Ürgüp, Göreme ,Aksaray Halkı'na İstanbul Bahçelievler Belediyesi Beyaz Masa Pefi Karaman'a Türk Dili Edebiyatına verdikleri her türlü destek için; pair yazar arkadaşları Mehmet Nacar, Rasim Köroğlu Hafize Kılıç, Fikret Akın, Mustafa Ceylan, Mehmet Güven, Asuman Soydan Atasayar, Betül Cevahir Kul, Süleyman Taşçı, Yü Akçayır, Hüsamettin Darıcı, Bünyamin Varol, Gürkan Yıldırım, Aslan Bayır, Ozan Yusuf Polatoğlu ve ekibimizin anneler annes yazayan Adile Napit'imiz, öğretmen pair Pükran Günay ablamız ve 40. sanat yılını kutladığımız Sabit Ynce, 50 Sanat Dr. Nedim Uçar adına en kalbi pükranlarımızı sunuyorum;

Yazı biraz uzun oldu farkındayım, geçen hafta o güzel coğrafyada gönül sanat dostları ile birlikte olduğum için yazamadığım sayın;

Son olarak Anadolu insanını ve orada görev yapan insanını tanıdığıça yarınların, gelecek yüz yılın 'Bizim' oluncu inancım bin kat daha artıyor; Anadolu'yu vatan, yurt edinmiş insanlar her yönü ile o topraklarla bütünleştirdi süre 'Felek tüm cevr-ü cefasını toplasın gelsin', Ezan susmaz, Bayrak inmez, Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalır/ kalacaktır;

Siz bakmayın Ankara'nın, İstanbul'un ya da Batı'nın oluğturduğu ve uyuğturduğu gündeme; Ahmet Arif'in dediği gibi:

'Beşikler vermişim Nuh'a/ salıncaklar hamaklar/ Havva Anan çünkü çocuk sayılır / Anadolu'yum ben tanıyor musun?'; Tanıyorsanız tanıdığınız andan itibaren yarınları daha bir başka umutla bakacaksınız...

Yavuz Nufel - Haber 7
yavuznufel@live.nl