

KÜLTÜR VE SANATIN SEVDALISI MÜMÜN ULUÇ Mustafa CEYLAN

Ekleyen mustafa ceylan
Cumartesi, 02 Ekim 2010

KÜLTÜR VE SANATIN SEVDALISI MÜMÜN ULUÇ Mustafa CEYLAN Nihayet, kesesini doldurmaya ve milletin sırtına para kazanmaya niyetli olmayan bir kültür elçisi, bir sanat sevdalısı, bir koca yüreke rastladım. Çok pükür! Bu kültür ve sanat sevdalısı, Kapadokya tutkunu abide şahsiyetin adı Mümün Uluç… Ne yer, ne içer, ne zaman uyur, ne zaman dinlenir ve ne zaman düp kurar bilemem. Bildiğim şu ki, O’ nu çok kısa zaman içinde tanıdım ve hayran kaldım. Muhteşem bir enerji santralı bir kişisel dinamizme sahip olan Kapadokya Delisi Mümün Uluç, Nevşehir dedikçe, kültür sanat ve Anadolu dedikçe gözleri pırıl pırıl parlayan birisi. Önce “Ben” demeyen, “önce vatan önce kültür ve sanat diyen, biz diyen” bir kişilik. Enaniyet ve ene-ben gömleğini sırtına giymeyip, biz düsturundan hız ve ilham alan mümtaz bir şahsiyet.

KÜLTÜR VE SANATIN SEVDALISI MÜMÜN ULUÇ Mustafa CEYLAN Nihayet, kesesini doldurmaya ve milletin sırtına para kazanmaya niyetli olmayan bir kültür elçisi, bir sanat sevdalısı, bir koca yüreke rastladım. Çok pükür! Bu kültür ve sanat sevdalısı, Kapadokya tutkunu abide şahsiyetin adı Mümün Uluç… Ne yer, ne içer, ne zaman uyur, ne zaman dinlenir ve ne zaman düp kurar bilemem. Bildiğim şu ki, O’ nu çok kısa zaman içinde tanıdım ve hayran kaldım. Muhteşem bir enerji santralı bir kişisel dinamizme sahip olan Kapadokya Delisi Mümün Uluç, Nevşehir dedikçe, kültür sanat ve Anadolu dedikçe gözleri pırıl pırıl parlayan birisi. Önce “Ben” demeyen, “önce vatan önce kültür ve sanat diyen, biz diyen” bir kişilik. Enaniyet ve ene-ben gömleğini sırtına giymeyip, biz düsturundan hız ve ilham alan mümtaz bir şahsiyet. Gülyüzlü, sıcak, candan, samimi, dost ve terütaze bir memleket sevdalısı. Bozulmamış yayla yelinin serinliği, arı su, duru suları aklımda bir safiyet ve masumiyet. Yık bakışta, asla negatif enerji yansıtmayan, tebessümü ile hoşgörü ve ılıman – buluşmaları sözleri ve bakışlarıyla karşısındaki insanların bir mükatils gibi kendine bağlayan kıymetli bir zat-ı muhterem. Güzelden yana, iyilerden faydalıdan yana ter akıtan, yorulmak nedir bilmeyen, asla ve asla “bana ne” ci olmayan bir kültür büyükelçisi.

Kapadokya gökleri kadar anlam yüklü, Göreme ve Ürgüp çepmeleri kadar tarihin içinde akan, sonra gelip cümle gönüllerde taht kurmuş dernek başkanlığı. Saniyeler mesabesindeki zaman dilimlerinde 5070 yıllık bir ömür masalını özetleyiveren, edip bükmeden, aynadaki çaylayanları dilini kullanan, sanat yaparken sanatsızlığa kaymayan, anlamsızlığa sırt dönüp Anadolu dili, Yunus gönüllü kendini ve projelerini anlatıveren bir hatip. Bir yıl içinde bunları bunları yaptık derken ve eline aldığımız kitapları göstererek ipten biz yayınladık derken, bir imkânsızlıkların babardığını ve bir rekora imza attığını da bilmeyip, çabasının zirvelere çıkarmak isteyen iklimi. Mümün Uluç dostun ise veya komün ise, kesinlikle yolda kalmazsın. Hele hele onunla aynı hedefe kenetlenmiş isen, hedefine herkesten ve planlanan zamandan evvel varırsın. Yüzme bilmiyorum diye okyanus dalgalarından, hayatın, olayların ve zamanın engel ve gelgitlerinden korkmana, tasa çekmene gerek yok. Çünkü yeni babardaki nefes, seni senden iyi bilen ve azim, irade, çaba, gayret, başarı diyen bitimsiz bir nefestir. Yüce Mevlâ’ nın verdiği nefesi, zamanı ve anı kendine değil, dost ve dostlarına sebil eden birisidir. Eski bir “demiryolcu mühendisim” ben. Demiryollarında değişmeyen bazı kurallar vardır. Hani, istasyonda tren durur ve tam kalkmadan önce, tek bir düdük öter ve tren kalkar ya; hah, bizim Mümün Uluç da o. Demiryollarında tek düdük ileri demektir. Çift düdük ise geri demektir. Tek düdük ötüren ve daima ileriye giden bir lokomotif düpünün. Böyle devasa, güçlü, muhteşem bir lokomotif ki arkasına yüzlerce vagondan oluşan bir katarı taksanız en dik yokuşta rahatlıkla geçer gider. Bizim Mümün Uluç o lokomotifin ipten. Arkasına taktığı pair ve yazarlardan kurulu, basın ve medya ordusu tepekkül etmiş vagonlarla oluşan katarı, hızlı, seri ve kazasız – belasız, ehlendire-dinlendire, güldüre-düpündüre hedefine çekip götüren lokomotifin. Gene demiryolculukta bir terim daha vardır ki o da “ranfor” dur. Ranfor, destek, ek lokomotif demektir. Katar uzun ve ağır ise, bazı dik ve yokuş yolları öndeki lokomotif çekemiyor ise, ya öndeki lokomotifin önüne ilave lokomotif takılır ki ona önden ranforlu denir; veya katarın en arkasındaki vagona bir lokomotif takılır ki, katarı yokuşta arkadan itekleyerek o yokuş-bayır yoldan selamete geçipini sağlar. Yıpte bizim Mümün Uluç lokomotifini, ardındaki katar ne kadar yüklü ve uzun olursa olsun, asla ve asla ranfora-desteğe ihtiyaç bulunmayan bir lokomotifin. O çeker yükü. Sanatın yükü, kültürünün omuzlarında çiçekler kadar hoş ve güzel durur. Bence, Mümün Uluç, Kapadokya Günepleri’nin ışı ve ışıya yayan memleketi, bütün dünyayı, bugünü ve gelecek nesilleri aydınlatmaları için epi bir daha bulunmaz bir güneşseverdir. Güneşsever gurbetin kahırını çeker, ama, beyaz atlar ülkesinin havasıyla da kendi iç girdaplarını enerjiyle doldurur. Yeri gelir kıyılır, üzülür, sızılır, ancak, onu dıparıya yansıtmaz. Gömer içine olumsuzlukları. Yıyisi dıparıyadır Uluç’un… * Mümün Uluç’un Başkanlığını yaptığı Kapadokya Kültür Derneği, 2006 yılında Almanya’nın Mülheim an der Ruhr şehrinde kurulmuş. Eski Anadolu arasında “kültür köprüsü” nü başarıyla bir şekilde kurmuş olan bu dernek, sahasında tek ve lider bir dernek Nitekim, Uluç bir yazısında; “Kapadokya Kültür Derneği hem Avrupa’da yapayan Nevşehirliyi, Kapadokya Bölgesini, Türkiye’ mizin kültürel gelişmelerini örgütlemeye ve desteklemeye çalıştı, hem de buradaki insanların Türkiye’ne bağlarını güçlendirerek özellikle genç kuşağın anayurt ile ilgili duygularını geliştirerek canlandırmasını hedefledi. Bütün zorlukları Kapadokya Kültür Derneği dört yıl içinde büyük programlar gerçekleştirdi. Dernek, çeşitli sanat etkinlikleri çerçevesinde, fotoğraflar, el, ebru ve hat sanatı örnekleri, semazen ve folklor gösterileri, defileler, sinema ve sinevizyon gösterileri, folklor, piir yarışma ve şöenleri düzenlendi. Her vesilede yörenin mutfağını, mahalli gelenek ve göreneklerini Avrupalılara 50.000 adet basılmaya başlandı. Kapadokya tanıtım kitabı ile tanıtımaya çalıştı. Bütün bunların yanı sıra geziler, futbol turnuvaları, gençlere yönelik çeşitli spor faaliyetleri, Kapadokya Kültür Derneği hem kendi faaliyet alanını genişletti hem de Türk konsoloslukları, Nevşehir Valiliği, diğer kurum kuruluşları ile ortak çalışmalarını başarıyla yürüttü.” Demektir. * Mümün Uluç, Kapadokya için zaman ve mekân dumdüz eden bir organizatör. Rekorların adamı o. O’ nun babında bulunduğu Dernek, tüm yönetim kurulu üyeleriyle tek bir haline gelmiş, el ele, gönül gönüle vererek Avrupa’da ve ülkemizde epi ve benzeri görülmemiş çok başarılı aktivitelerine imza atmaya devam etmektedir. Faaliyet alanı, mekânı olarak, geniş halk kitlelerini içine alan büyük salonlardan, alıp verip merkezlerine varıncaya değin her fırsatı değerlendirilmektedir. Dernek bir yayınında “Rekorlarımız” başlıklı ilginç maddelik bir liste sunmuş, ona göz atmadan geçmeyelim: Diyor ki: 1-Almanya’da en dikkat çekici bölgelerde etkinlikler yapıyoruz. a-Alıpverip merkezi b-Almanya’nın en büyük modern bankalarında c-Fuar alanında d-Almanya’nın ilk Türk Alman Ticaret ve Kültür Fuarı gibi. 2-Banka hesap bilançolarına Kapadokya tanıtılıyor diye

yazdýrarak yüzbinlerce insana Türkiye'yi tanıttık. 3-41 Dernek başkanýný bir araya getirerek bir restaurantda 200 davetliye iftar yemeđi verdik. 4-Etkinliklerimizde bir defada 15 Basýn kurulubumuzu bir araya getirdik. 5-Programlarımızýn 25 ine valimiz, Milletvekillerimiz, kaymakamlarýmýz, Belediye Başkanlarýmýz katýldýlar. 6-Expo Turkey fuarýnda Nevbehir valimizin programdaki konuþmasýný 357 basýn kurulubu, Expo Turkey vasytasý ile tanýtýcý haber olarak yayýnlanmasýný sađla Expo Turkey fuarýnda Derneđimiz TUDEB ile birlikte 9 folklor ekibini bir araya getirdi. 7-Milli Eđitim Müdürümüz Harun Fatsa i Almanya'da 4 Belediyeden randevu alarak Nevbehir'deki eđitimin baþarýsýný anlattık. 8-6 günde 51 okul, kurulu belediye vs. ziyaret ederek büyük bir rekora imza attık ve Nevbehir'in eđitimdeki baþarýsýný tanıttık. 9-Hollanda'da en büyük Kültür Fuarýna Multifestijin'e Almanya'dan sadece biz 4 yıl üst üste katýldık. 10-50.000 Kapadokya(Nevbehir)tanýtým kitabýnýn bütün masraflarýný derneđimiz tarafýndan karþýlayarak bastýrmaya baþladık ve ücretsiz iyi bir þekilde dađýtıyoruz. 11-4 yılda 38 büyük kültür, sanat, tanýtým ve diyalog etkinlikleri(haftalarý)gerçekleþtirdik ve yüzmil ziyaretçi ve izleyiciye ulaþtık. 12-Tanýtýmın yanýnda eđitime, spora, yardýmlaþmaya da destek sađladık. 13-Programlarımız giriplerinde ziyaretçilerimizden ücret talep etmedik. 14-18 Tv programý hazýrlayarak Nevbehir'i uluslar arası platformlarda tanıttık. 15-Avrupa'nýn 3 ülkesinde 6 bölgesinde Avrupalý Türkler Türk Dünyasý ile buluşuyor adý altýnda PÖLENÝ ni gerçekleþtirdik. 16-11.12.2009 ile 04.01.2010 tarihleri arasýnda Þair-yazar Sabit Ýnce ve Yazar-Þair Nedim Uçar i birlikte 20 günde 23 kültür programý gerçekleþtirerek Avrupa'da büyük bir rekora ulaþtık. 17-250 folklor öđrencimiz ile kyyafet ve müzik eþliđinde bir Folklor Pöleni gerçekleþtirdik. 18-Kapadokya bölgemizi Avrupa'da 1.200.000 görme engli tanýtabilmek için Mülheim belediyesi personeli ile ortak bir çalybma gerçekleþtirdik. 19-2010 yılında Türkiye ve Avrupa'da bölgede Þair pölenleri gerçekleþtireceđiz. * Ýpte görüyorsunuz. Bütün bunlar Mümün Uluç ve ekibinin yaptýklarýnýn sadece sebeple bunlar dikkate alýndýđýnda, benim Mümün Uluç'a rekorlarýn adamý, dernek başkanlýklarýnýn lideri, kültürün ve yayılmaz önderi demem daha iyi anlaþýlacaktýr. * Dediđim gibi, Mümün Uluç'u dünü, bugünü ve geleceđi ile aile ve yaký dahi tanýmýyorum. Nerde yaþar, ne düþünür, düþlerinde ne var, ne iþle meþgul onu dahi bilmiyorum. Bildiđim tek þey, bu enerji bu lider lokomotif insanýn baþarýlarý, gayretleri ve insan sevgisi, yurt sevgisidir. Kapadokya sevdasýdır. Kültüre ve sanata adan koca yüređidir. Ýþallah onu tanıdýkça, bu kanaat ve düþüncelerim daha bir pekiþecek ve daha bir detaylanacaktır. Dilerim her her ilin bir Mümün Uluç'u olsun! Yolun aчыk olsun Başkan... Yürü, koþ,terle, sanat ve kültür ýþýđýn parlamadýkça içimizin memleket çiçekleri açacaktır. Senin kadronda yer alanlar, senin çizgine takýlanlar, bir Kapadokya Güneþi olarak senin ýþýđýnda yürüyenler yolda kalmayacaklar ve geleceđe kalacak önemli eserlere mühürlerini vuracaklardýr, buna inanýyorum, bunu söylüyorum... Antalya'dan Almanya'ya sana ve ekibine selâmlar ve saygýlar gönderiyorum...