

KAPADOKYA MEHMET NACAR YAZDI

Ekleyen kapadokya
Cuma, 01 Ekim 2010

KAPADOKYA MEHMET NACAR YAZISI

Nevşehir'e daha önceleri hiç gitmemiştim. Ünlü Peribacaları'nın sinema ve TV filmlerinden, çepitli zamanlarda gördüğüm resimlerden tanıyordum. Tanıdığım kadarıyla da küçük bir tepe yamacındaki dar bir bölgede olupmuş, doğal şekiller olarak bilmekteydim. Yanılmıyım, öyle değilmiş. Gerçek şeklini gördüğümde kendimi geniş bir coğrafyaya yayılmıyım, harikalar diyarında Kapadokya gezimize gelince; Gazeteci, pair ve yazar dostum Sayın Sabit Ynce beni ve Ahmet Ayaz'ı 6. Uluslararası Kapadokya Piri Pölenine davet etmişti. Üç günlük bu pölene katılma kararı aldım. Günü geldiğinde Sayın Ahmet Ayaz'la Kayseri üzerinden Nevşehir'e hareket ettik. Kayseri'de otobüs değiştirerek Nevşehir'e giderken aracımız yoldaki bir ara istasyonunda durdu. Oradaki bilet gişesinin önünde kocaman harflerle NEVŞEHİR yazdığını gören Ayaz hemen yerinden kalkarak inmeye başladı. Nereye diye sorduğumda levhayı göstererek "Ypte Nevşehir. Geldik ya" deyince gülmeye başladım.

KAPADOKYA MEHMET NACAR YAZISI

Nevşehir'e daha önceleri hiç gitmemiştim. Ünlü Peribacaları'nın sinema ve TV filmlerinden, çepitli zamanlarda gördüğüm resimler tanıyordum. Tanıdığım kadarıyla da küçük bir tepe yamacındaki dar bir bölgede olupmuş, doğal şekiller olarak bilmekteydim. öyle değilmiş. Gerçek şeklini gördüğümde kendimi geniş bir coğrafyaya yayılmıyım, harikalar diyarında buldum. Kapadokya gezimize gelince; Gazeteci, pair ve yazar dostum Sayın Sabit Ynce beni ve Ahmet Ayaz'ı 6. Uluslararası Kapadokya Piri Pölenine davet etmişti. bu pölene katılma kararı aldım. Günü geldiğinde Sayın Ahmet Ayaz'la Kayseri üzerinden Nevşehir'e hareket ettik. Kayseri'de otobüs değiştirerek Nevşehir'e giderken aracımız yoldaki bir ara istasyonunda durdu. Oradaki bilet gişesinin önünde kocaman harflerle NEVŞEHİR yazdığını gören Ayaz hemen yerinden kalkarak inmeye başladı. Nereye diye sorduğumda levhayı göstererek "Ypte Geldik ya" deyince gülmeye başladım.

Gerek Kayseri-Nevşehir ve gerekse Nevşehir-Aksaray arasında yüzlerce rengârenk balonun havada asılıymış gibi uçmaları orada bir balon penliği yapıldığı izlenimi vermekteydi ama onların her günü böyleydi

Sayın Sabit Ynce yle telefon görüşmesi yaparak bizi almaları'nı istedik. Kent merkezindeki Gülbahçe Parkında bizim gibi bekleyen pair dostlarımız da vardı. Bir süre sonra Sabit Bey gelerek bizi diğer konukların toplandığı yere götürdü. Öđle sonu yapılan panelde Avrupa'da yaşanan gurbetçilerimiz ve sorunları anlatıldı. Panelde etkinliği hazırlayan ekibin tamamı tanınmış isimlerdi. Hepsisi de duyarlı ve değerli insanlardan oluşan bu ekipte Almanya Kapadokya Kültür Derneđi Başkanı Mümin Uluç, Sabit Ynce, Hüsamettin Darıcı, Yavuz Nüfel en çok dikkatimi çeken kişiler arasındaydı. Tabi ki, pair Nedim Uçar bizi de bu panelde tanıdı oldu.

Etkinliđe il dıpyndan katılan otuz pair ve yazar arasında eskiden tanıdığım çok sayıda dostlarımla karşılaştım. Kumru edebiyatçıları, yazar ve pairlerinden Sayın Rasim Körođlu, Mustafa Ceylan, Asuman Soydan Atasayar, manevi kızkardeşim gurbetçi Öđretmen Pükran Günay da bu dostlarımız arasındaydı.

Yık gün Nevşehir Üniversitesi'nde Avrupa'ya Göçün 5. Yılı konulu panelin ardından Nevşehir Valisi, Yı Emniyet Müdürü ve Yık Müdürleri ziyaret edildiler. Nevşehir'de Gaziantep'te özlediğimiz ve yıllardır anlatmaya çalıştığımız bir kültür-sanat birlik ve bütünlüğü etkinliğe bapta Yık Valisi olmak üzere, belediye başkan, daire müdürleri, gurbetçiler, hatta lokantacılarla turistik balon gezisi yapan firmalar bile katkı ve destek sağlamaktaydı.

Akşam yemeğinin ardından Gülbahçe Parkına bitipik bir düğün salonunda piri söyleşisi yapıldı. Konuk pairler, etkinliği organize eden Nevşehirli pairler piirlerinden örnekler okudular. Piri pöleninin sonunda Sayın Sabit Ynce'nin 40. Sayın Nedim Uçar'ın 50. Sanatçı kutlamaları babında pastalar kesildi.

Pölene katılan konuk pair ve yazarlara katılm belgesi, plâketler ve derneğin hazırlamış olduğu madalyalar dağıtıldı. Pölen sonu konaklamamız için ayrılmış olan Gençlik ve Spor Yık Müdürlüđünün konaklama tesislerine tabındık. Tesislerde ertesi günü balon yapmak isteyenler listelendi. Gaziantep-Nevşehir yolculuğumuzda gece hiç uyumamış olduğumdan balon gezisine katılmadım. Ahmet Ayaz da önce katılmak istemedi ama sonra fikir değiştirdi. Ayaz'ı da listeye eklettim.

Balon gezisi sabahın altısında baplıyordu. Kalktığımızda saat on olmuştı. Baloncular gelmişti. Kahvaltı yaptık. Kapıya çıktı. Göreme Belediyesine ait bir otobüsün bizi beklediğini gördüm. Göreme Belediye Başkanının davetlisiydik.

Kısa bir yolculuktan sonra Göreme'nin tarihi ve turistik alanlarını dolarmaya başladık. Gezerken gördüğümüz manzaralar muhteşem. Yık bir güç çok geniş bir coğrafyayı eksiksiz ve kusursuz bir şekilde yontarak süslemişti. Peribacaları ve kireç taşı yamaçlara tarihi kiliseler, konutlar ve mağaralar bambaşka bir dünyadan bize bakmaktaydılar. En güzel yerlerde durduğumuzda turist kafileriyle karşılaşıyorduk. Ne yazık ki, hızlı bir program yapılmıştı. Belirli yerlerde dakikalarla sınırlanmış zaman dilimlerini kullanabiliyorduk.

Gazi sonunda Göreme ye döndük. Belediye Başkaný bize tarihi bir mekânýn balkon beklindeki açýk alanýnda yemek verdi. Ardý bir müzeyi gezdik. Göreme nin içinde de turladıktan sonra bu cennet ilçeye el salladýk.

Nevşehir e döndüðümüzde akşam olmuþtu. Sayın Vali nin Polisevinde verdiði akşam yemeðine katýldýk. Gün batýmýnda Ihlara seyrettik. Yemekten sonra da konaklama tesislerinin yolunu tuttuk. Ertesi gün etkinliðimiz Aksaray da devam edecekti.

Sabah kahvaltýsýnýn ardýndan Aksaray a ait bir otobüs bizi tesisin bahçesinden aldı. Yine kýsa ama bize uzun gelen bir yolculuktan sonra Aksaray a geldik. Bu defa da bizi Aksaray da yeni kurulmuþ bir kültür ve sanat derneði aýrlamaktaydı ama bunu Almanya Kapadokya Kültür Derneðiyle ortaklaþa yapmaktaydılar.

Aksaray da ilk önce kent içi geziye katýldýk. Bu gezinin en ilginç iki konusu çok farklıydý. Birincisi Somuncu Baba Türbesi ve yakýnında bulunan yedi yüz yýllýk bir palamut aðacı. Ýkincisi ise Eðri Minare&

Eðri Minare Selçuklu döneminden kalma ve ayný adý taşıyan bir caminin minaresi. Minareye uzaktan veya yakýndan bakýldýð bir yana doðru eðrilmiþ olduðu hemen dikkati çekmekte. Hatta minareye çelik çemberler geçirilerek, çelik halatlarla bir yanýndan baðlanmýþ olduðunu gördüm. Eðrilik ünlü Pisa Kulesi ndeki gibiydi.

Akşam yemeðimizi tarihi bir mekânda iþletilen güzel bir lokantada yedikten sonra þiir etkinliði için yine tarihi bir mekâna geçtik. Burada da belediye başkaný ve il yöneticileriyle bazı partilerin il başkanları etkinliðe katýldılar. Kendisini netten tanıdyðým Þair Akbaþ dostumla da bu etkinlikte karþý karþýya geldik.

Gece yirmi dörde kadar þiirler okundu. Pastalar kesildi. Aksaray Ýlini tanıtan bir kitap bütün konuklara daðýtýldý. Aksaray daki d başkanýna, yöneticilere ve burada katýlan bazı konuklara plâketler daðýtýldý.

Veda zamaný gelmiþti. Þölenin Ýstanbul da yapılacak olan devamýna katýlmam istendi ama bir haftaya sýðacak hýzly bir etkinli yormuþtu. Etkinlik Ýstanbul un ardýndan Almanya da devam edecekti.

Benim için veda zamaný gelmiþti. Dostlarla vedalaþtým. Çantamý omzuma taktým. Mersin den gelen þair/halk ozaný bir dost Ahmet Ayaz la beni Ýstanbul-Ankara- Gaziantep seferi yapan otobüslerin dinlenme tesislerinden birine býraktý.

Bir saat sonra Gaziantep yolundaydým&

Gazeteci, Þair, Yazar Sayın Sabit Ýnce ile Almanya Kapadokya Kültür Derneði Başkaný Sayın Mümin Uluç bu üç günlük gönüll baþýnda özveriyle koþan iki deðerli insandı. Ýkisinin de ortak amacý belli. Nevşehir in kültür ve turizmine katkı sağlamak. Ýlleri tanıtmak. Bunu baþardýklarýný görerek onları alkýplýyorum. Paylaþtýðýmız güzellikler, incelik ve nezaketleri için de teþekkür ediyorum.

Mehmet Nacar